

El deterioro del puente de Toledo fuerza una reunión urgente de las autoridades

Comunidad y Ayuntamiento buscan hoy una solución para el monumento

V. G. OLAYA / J. DUVA, Madrid
El futuro del puente de Toledo —monumento del siglo XVIII— depende de una reunión prevista para las diez de la mañana de hoy en la Consejería de Transportes e Infraestructuras. Pilar Martínez, concejal de Urbanismo, tiene previsto pedir a los responsables de Patrimonio y Carreteras de la Comunidad que le permitan tomar las medidas técnicas necesarias para consolidar esta obra del arquitecto real Pedro de Ribera.

Las obras de soterramiento de la M-30 han puesto de relieve que las estructuras que sostienen la plataforma del puente están muy dañadas y que es necesaria una intervención urgente. Pero la Comunidad, en cumplimiento de la vigente legislación, quiere estudiarlo todo antes de dar su visto bueno, si bien fuentes del Gobierno regional avanzaron ayer que la predisposición es "muy buena" y que se intentará llegar a un acuerdo con el Ayuntamiento.

Y es que el Consistorio, sin consultarlo con la Comunidad, decidió modificar el proyecto que ésta le aprobó en 2004: en vez de dos carriles en cada dirección bajo el puente, el Ayuntamiento proyectó construir tres. Un previsible aumento en el número de ve-

hículos que pasarán por el lugar a causa del crecimiento urbanístico del sur de la capital (Operación Campamento) así lo aconsejaba. Como el puente es monumento histórico desde 1956, cualquier nueva afección necesita autorización previa de la Dirección General de Patrimonio. Pero ésta aún no la ha concedido, por lo que las obras están paradas desde hace algo más de dos semanas.

Para el Ayuntamiento, el tiem-

po es un factor fundamental. El alcalde, Alberto Ruiz-Gallardón, quiere tener acabada la obra antes de las elecciones de 2007. Aunque ya se han realizado el 65% de los trabajos de apantallamiento, los técnicos no quieren retrasos.

Fuentes del Gobierno regional reconocieron ayer que acudirán a la reunión de hoy con el Ayuntamiento con "la máxima predisposición de acuerdo".

Por parte del Ayuntamiento

de Madrid acudirán a la reunión la concejal de Urbanismo, Pilar Martínez, y el coordinador general de Urbanismo, Vivienda e Infraestructura, Francisco Panadero. La Comunidad, por su parte, ha designado al viceconsejero de Transportes, Luis Armada; al director del Área de Carreteras de la Comunidad, Juan José Jarillo, y al director general de Patrimonio, Javier Hernández.

PASA A LA PÁGINA 4

La afluencia de esquiadores colapsa el puerto de Navacerrada

Los aparcamientos que dan servicio a las estaciones de esquí del puerto de Navacerrada y Valdesquí, así como el del área recreativa de Cotos, colgaron el cartel de completos desde primeras horas de la mañana de ayer.

Los turistas, invitados por un amanecer despejado, acudieron en masa, pero miles de ellos no pudieron disfrutarlo. **PÁGINA 5**

Una fundación del PP cobró a las víctimas del Mitch por casas subvencionadas

La Fundación Humanismo y Democracia, ligada al PP, impuso condiciones leoninas a los beneficiarios de un programa destinado a los damnificados del huracán Mitch en Honduras.

El proyecto, subvencionado por el Ayuntamiento de Madrid y la Generalitat de Valencia, consistía en construir 100 casas para campesinos.

Para acceder a ellas, los beneficiarios debían pertenecer a la organización local con la que trabajó la fundación, la Unión Nacional de Campesinos, y pagar en 15 años el 41% de las viviendas, y, en caso de demorarse tres meses en el pago, perdían las casas. **PÁGINA 3**



Los actores encerrados hasta ayer en el teatro Nuevo Apolo reclaman desde el escenario el pago de sus nóminas. / CRISTÓBAL MANUEL

Los actores de 'Maribel y la extraña familia' abandonan el encierro sin haber cobrado sus nóminas

ROSANA TORRES, Madrid
Los actores de la obra *Maribel y la extraña familia*, abandonaron ayer el encierro que mantenían en el teatro Nuevo Apolo desde el pasado domingo y anunciaron la suspensión definitiva del musical. Ponían así fin a las protestas por el impago de sus nóminas por parte de la empresa productora, declarada en quiebra, sin haber logrado que sus reclamaciones hayan sido atendidas.

Fue después de la representación del domingo cuando los abogados de la productora, denominada Maribel-El musical y Mun-

do Ficción, representada por Fernando Albares, Fernando Martín, Melchor Miralles y el productor asociado Joaquín Verdegay, comunicaron a los actores, a los que no se pagaba desde hacía semanas, que no habría más funciones y que la empresa que puso en pie el espectáculo había presentado expediente de quiebra.

Los actores decidieron esa misma noche encerrarse como medida de presión, pero anoche decidieron acabar con la medida ya que no tenían a quién presionar: los productores en ningún momento se han presentado a

dialogar con ellos o les han adelantado parte de los 140.000 euros que les adeudan.

El montaje, que había logrado buenas críticas y elogios por parte de las personas que se acercaron a verlo, no iba todo lo bien de público que se necesitaba para sostener una compañía de 72 personas, las cuales ahora se han puesto en manos de abogados de la Unión de Actores para continuar con las acciones que consideren necesarias para resolver el conflicto.

La primera ha sido un escrito a la Delegación de Gobierno en

el que comunican que los empresarios les han abandonado en el sitio de trabajo dejándoles en una situación de total incertidumbre.

Muchos profesionales de la escena se pasaron ayer por el teatro como gesto de solidaridad con sus compañeros, como Mario Gas, Pilar Bardem, Pepe Sacristán, Mercedes Sampietro, Nicolás Dueñas y Chinarro, entre otros. Además, la compañía contó con el apoyo del director del espectáculo, Ángel Fernández Montesinos y el figurinista Pedro Moreno.

Anun. BrevesPÁGINAS 6 a 12

CarteleraPÁGINAS 13 a 18

AgendaPÁGINA 19

Gallardón disuelve hoy la empresa Infraestructuras Olímpicas

MÁBEL GALAZ, Madrid
El Ayuntamiento de Madrid disolverá hoy la empresa Infraestructuras Olímpicas, de la que dependían las instalaciones diseñadas para los Juegos de 2012. La Caja Mágica (el Centro de Tenis y Centro Acuático) pasará a depender de la Concejalía de Urbanismo, ya que se trata de proyectos pendientes de ejecutar; y el estadio de La Peineta pasará a depender de la Dirección General de Deportes. El cierre de La Peineta ha provocado que 3.000 personas se hayan quedado sin lugar donde ejercitarse hasta que el Ayuntamiento decida qué futuro dar a estas infraestructuras.

Los partidos de la oposición (PSOE e IU) han intentado sin éxito que la empresa Infraestructuras Olímpicas permaneciera activa para controlar desde ella lo que queda del proyecto olímpico. Sin embargo, el Ayuntamiento ha optado por su disolución.

Justo Calcerrada, concejal de IU, miembro de esta empresa, explicó ayer: "Estábamos totalmente en desacuerdo con prescindir de la empresa. Era el único órgano desde el que se podía de manera unitaria velar por lo que queda del proyecto olímpico, pero el alcalde, Alberto Ruiz-Gallardón, no nos ha hecho caso y ha preferido manejar unilateralmente estas instalaciones".

Calcerrada se mostró especialmente preocupado por la docena de trabajadores pendientes de Infraestructuras Olímpicas que se van a quedar sin empleo. "Para nosotros es un objetivo prioritario intentar no perder estos puestos de trabajo. También que las personas que habitualmente utilizaban el estadio de La Peineta para hacer deporte puedan volver a él".

Candidatura para 2016

El futuro de La Peineta está condicionado al destino que se vaya a dar al estadio Vicente Calderón. Si el Atlético de Madrid abandona el Manzanares, pasaría a jugar sus partidos de fútbol en La Peineta, que se convertiría en un estadio de fútbol para 75.000 espectadores. Antonio Ortiz y Antonio Cruz, los arquitectos que diseñaron La Peineta, han realizado dos proyectos para esta instalación. La otra posibilidad sería convertir La Peineta en estadio olímpico, si Madrid opta por presentar su candidatura a organizar los Juegos de 2016.

"Es increíble que todas estas decisiones se adopten cuando todavía el Ayuntamiento asegura no haber tomado una decisión sobre la candidatura olímpica", asegura Calcerrada. "Todo parece indicar que la idea de Gallardón es volver a intentarlo en 2016. Sería por tanto más lógico mantener activa la empresa Infraestructuras Olímpicas".

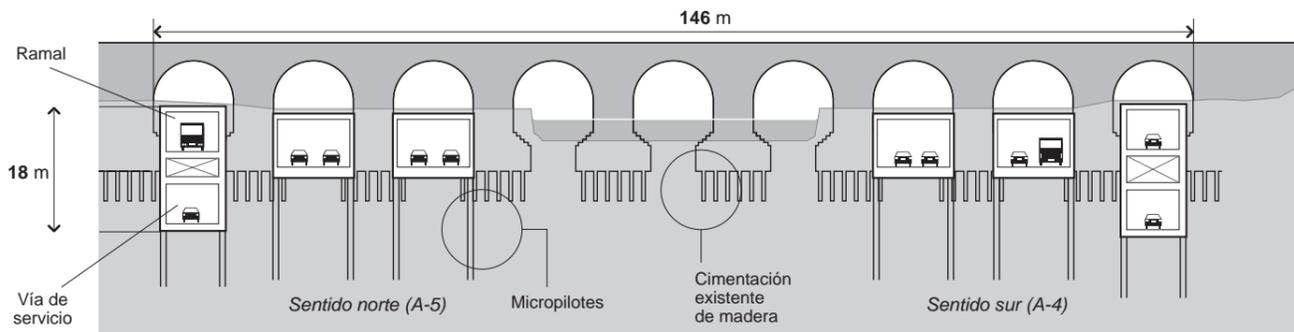
El próximo viernes, el Ayuntamiento también cerrará la Fundación Madrid 2012, el otro organismo del que dependía la candidatura olímpica.

Por otra parte, el alcalde Gallardón tiene previsto presentar a las once de la mañana de hoy el programa de inversiones en las instalaciones deportivas municipales en el periodo 2005-2007, según fuentes del Ayuntamiento.

Ampliación de un carril bajo el puente de Toledo

La Operación Campamento y la correspondiente construcción de un túnel desde la A-5 hasta la M-30, aconseja ampliar de dos a tres carriles los pasos bajo los ojos del puente de Toledo. Esta variación implica, además de quitar un trozo de la base piramidal del puente (1), el vaciado de parte de los pilares del puente (2) para dar más anchura a la calzada. La solución de dos carriles, aprobada en el proyecto inicial, deja enrasadas (3) las paredes del túnel con las de los pilares del puente. Los pilares de madera originales (4), se han encontrado muy deteriorados. Durante la construcción de los pasos inferiores se aprovechará para recalzar la base del puente y se sustituirán los pilares originales por otros mucho más resistentes.

PROYECTO APROBADO DEL PASO POR EL PUENTE DE TOLEDO



G. HERMOSO

El Ayuntamiento dice que invertirá "todo el dinero necesario" para reparar el puente

El municipio pide urgentemente a la Comunidad la autorización para iniciar los arreglos

VIENE DE LA PÁGINA 1

El puente se encuentra seriamente dañado. Las obras de soterramiento de la carretera de circunvalación M-30 y la construcción de un colector de aguas residuales de grandes dimensiones (tres metros de altura por dos de ancho) han sacado a la luz el grave deterioro del pontón.

En la reunión que se celebrará hoy, la concejal de Urbanismo recordará que gracias a las obras de soterramiento se ha descubierto el verdadero estado del puente: vigas de madera podrida, que se deshace en la mano, y argamasa completamente desecha. Los técnicos municipales afirman que el estado de este monumento es "inestable". Las inyecciones de lechada de cemento no resultan suficientes para fortalecer el monumento.

La edil Martínez pondrá literalmente sobre la mesa de los máximos responsables de la Comunidad una de las vigas extraí-

das del puente. Se trata de un trozo de madera reducido por la carcoma y podrido por la humedad. Lo que hace tres siglos tenía un diámetro de 11 centímetros, ahora no supera los cinco. La edil recuerda: "Tenemos un problema. Al abrir la base del puente, hemos descubierto que los materiales se deshacen en la mano".

Martínez sostendrá que las obras pueden "mejorar el puente". "No queremos que se hunda. Estamos dispuestos a gastar todo el dinero que sea necesario. Quiero soluciones ya, de inmediato. Que nos diga [la Comunidad] cómo arreglarlo y lo haremos", indica.

Pero la Dirección General Patrimonio es remisa a cualquier actuación sobre el puente porque éste es monumento histórico artístico, lo que le confiere la máxima protección legal. Cualquier modificación sobre su estructura requiere informes previos de la Comunidad.

Fuentes técnicas de Patrimonio confirmaron ayer que el estado del puente "es muy precario". "Era algo que sospechábamos desde hace tiempo. Creemos que habría que actuar, pero es una decisión que deben tomar los políticos", admitieron.

Horadar las zapatas

El problema fue descubierto cuando el Ayuntamiento decidió ampliar, sin consultárselo a la Comunidad, de dos a tres el número de carriles previstos. Esto obliga a modificar el proyecto inicialmente aprobado por Patrimonio en 2004 y crea enormes dudas en los técnicos regionales, ya que la afección al puente es mayor de la prevista. Además, el trazado del colector obliga a horadar, a la altura de las zapatas, el monumento.

Martínez mantiene que Manuel Melis, máximo responsable de las obras de soterramiento de

la autovía de circunvalación, "ha hallado la solución técnica para construir tres carriles en el mismo espacio que iban a ocupar dos. Estas obras reforzarán, además, el puente de manera definitiva". "El director general de Patrimonio no se puede negar a mejorarlo", agrega.

Sin embargo, esta solución obliga a recortar los apoyos del puente —plintos de forma piramidal— para dejar sitio a los cajones estancos por los que discurrirá la autopista soterrada. Esta afección puede provocar las reticencias de la Comunidad.

De hecho, fuentes del Gobierno regional recordaron ayer que necesitan conocer las soluciones técnicas propuestas por el Ayuntamiento y los procedimientos constructivos empleados. Afirmaron que "la Comunidad está dispuesta a llegar a un acuerdo por el bien de los ciudadanos y del patrimonio histórico de la ciudad".



Acceso al nuevo túnel de Costa Rica. / CRISTÓBAL MANUEL

Abierto el nuevo túnel de Costa Rica pese a no estar inaugurado

EL PAÍS, Madrid
Cientos de conductores utilizan ya el nuevo túnel de Costa Rica, una de las obras anejas a la remodelación de la M-30, pese a no estar inaugurado oficialmente por el alcalde Alberto Ruiz-Gallardón. Éste ya explicó que las obras terminadas no esperarían a una apertura oficial para ser utilizadas.

La remodelación ha supuesto la construcción de un túnel bajo la plaza de José María Soler, de 380 metros de longitud, con tres carriles en sentido este-oeste y dos en sentido oeste-este. Absorbe un tráfico de 3.300 vehículos a la hora.